

上達に役立つ動画とかコツとかを募集中  
ストリングスの動きが見やすく、何をやっているのかがわかりやすい動画ならおk

追記：記事が増えてきたので整理しました。アバウトでもいいので難易度順に並べるように。

## GIOYトリックリスト

<http://www.yo-yo.jp/mov-tricks.html>

まずはここ。

初心者向け(GIOYトリックレベル1~2)

**第一次ハイパーヨーヨー30トリック**、懐かしさがこみあげてくる技の数々。  
基礎の基礎系、ループ系、ストリング系の基礎トリック集なので、好き嫌いせずにできれば全部できるようになりたい。  
バインド仕様ではなく、引いて戻ってくるヨーヨーでやるのがベター。ヨーヨーの性能に頼ってはいけないぞ。  
最終的にはノーマルFBで全部できるようになるう。  
<http://www.h3.dion.ne.jp/~bass/tricks.htm>

**ブレイク・アウェイ**、横投げスリーブを安定させてからトラピースに挑戦しよう

<http://jp.youtube.com/watch?v=vqUPpkPCUuQ>

今後のトリックの基礎ともなる。曲がらずに真っ直ぐ投げられるようにするべし。

### ムーンサルト(トラピース)

右利きの方は左手側でヨーヨーをストリングに乗せる。そのためか意識が左に行きがちだが、ヨーヨーを投げるときは自分の右側に投げ、スリーブさせた後に左側に持って来るようにしよう。  
慣れないうちは限界まで左手に近い位置にヨーヨーに乗せるといい。  
まずは横投げのスリーブ キャッチ(ブレイク・アウェイ)に慣れよう

### ダブルオアナッシング

動画 <http://www.youtube.com/watch?v=n-aOTIYW1J8>

621 名前：愛のVIP戦士@ローカルルール7日・9日投票[] 投稿日：2008/12/06(土) 16:35:31.15 ID:fPGIOVSuO  
ダブルオアナッシングで2周して糸ののっけるとこでどうしても2本にかかっちゃう...  
トラピースと同じで練習あるのみか

622 愛のVIP戦士@ローカルルール7日・9日投票 [] Date:2008/12/06(土) 16:39:48.75 ID:3l0a5Jrg0 Be:

2週する時の左手に掛かる1本目の糸をなるべく根元によせて二本目の糸を指先に乗せてみ

623 愛のVIP戦士@ローカルルール7日・9日投票 [] Date:2008/12/06(土) 16:41:01.05 ID:NUoaArS1O Be:

>>621

一周目に左手にかかるときは人指し指の根本にかけて、二周目は人指し指の先にかける

624 愛のVIP戦士@ローカルルール7日・9日投票 [] Date:2008/12/06(土) 16:43:03.47 ID:sMiwNS9e0 Be:

>>621

わかってると思うけど、1回目に糸を指にかけるときはできるだけ奥にかけて、2回目はトラピースみたいに第一関節あたりでやる。  
要するに練習あるのみ。

625 名前：愛のVIP戦士@ローカルルール7日・9日投票[] 投稿日：2008/12/06(土) 16:45:53.11 ID:xCsd/dVAO  
もういいよww

**スルーザショルダー**、顔面ヒットには気をつける

説明 [http://www4.atwiki.jp/yo-yowiki/pages/34.html#Through\\_the\\_Shoulder](http://www4.atwiki.jp/yo-yowiki/pages/34.html#Through_the_Shoulder)

動画 <http://www.youtube.com/watch?v=Na3Oad2fcGM>

中級者向け(GIOYトリックレベル3~5)

### バインド

[バインドについて](#)

マトリックス、

TKG氏が解説動画を作ってくれた。

<http://www.nicovideo.jp/watch/sm5788449>

1. まずダブルオアナッシングの形、その後ヨーヨーを自分から見て反時計回りに回し、同時に右手人差し指にかかっているストリングを外す。
2. トラピーズの形に戻るが、勢いを止めないでそのまま右側に飛ばし、ストリングを伸びきらせる。ヨーヨーが伸びきったら落ち始めるので、途中で「左手～ヨーヨー」のストリングを右手人差し指にかける。
3. ここからがこの技のキモ。ヨーヨーに右手の周りを一周させる。ここでは右人差し指に巻きつけているわけではない、右手を中心に回してヨーヨーが右手の真上に来た時に、右人差し指をたたむ（手のひらにくっつける）。
4. そのままヨーヨーは回るが、人差し指には巻きついていない。あとは左手でマウントし、ダブルオアの形に。
5. 疲れた。誰か書いてくれ

<http://jp.youtube.com/watch?v=CHgpkp-sx7g&feature=related>

一見GIOYの動画のマトリックスとは違うように見えるが実際やっていることは一緒

**マックブライド・ローラーコースター**、最後は自分から見ていちばん奥のストリングに乗せる。ほどいていって終わり。

<http://jp.youtube.com/watch?v=jvDs3PSABaM>

### メルトダウン

TKG氏の解説動画

<http://www.nicovideo.jp/watch/sm5837309>

**アブソリュートゼロ**、ブラックホップの劣化ば・・・なんでもない

[http://jp.youtube.com/watch?v=A\\_xXTaCgOb4](http://jp.youtube.com/watch?v=A_xXTaCgOb4)

**マジックドロップ**、「ショックウェーブ」の前半部分に当たる

<http://www.youtube.com/watch?v=CDoTtIP-g7c>

**リストマウント**、スピリットボムの練習の前にこれを安定させよう。ごちゃ系の基本系でもある。

<http://www.youtube.com/watch?v=OTe9LruMPNU>

**外人のクリップ**、GIOYレベル4か5を練習中の人は見てみると吉

<http://jp.youtube.com/watch?v=KyBkEtdGQsc>

akira,

難しそうな気がするが、手順さえ踏めば簡単。GIOYレベル1～4の総まとめ的なトリックであり、ごちゃ入門でもある。

<http://www.youtube.com/watch?v=aLiC5sskHKI&feature=related>

### ブレインツイスターコンボ

<http://www.youtube.com/watch?v=NxG-i2G-ygQ>

### YYFスターライト

スターライトのPV、ストリング見やすい？

<http://www.youtube.com/watch?v=7RQx9Sq5AUM&feature>

上級者向け(GIOYトリックレベル6～それ以降)

### ヒデマサフック

こちらを参照。右手を使ってきれいな輪を作り、左手の方へとばすのがポイント。輪が指に当たったら、良いタイミングで右手を引くと輪が左手の指に巻き付くぞ。

[http://plaza.rakuten.co.jp/aratayoyo/4000\\_1](http://plaza.rakuten.co.jp/aratayoyo/4000_1)

### フラインググリトラ

<http://www.youtube.com/watch?v=4HxoANxleC8>

**アドバンスド・スラック**、最初のやつは比較的簡単だと思うので、ローラーコースターに混ぜてみよう

<http://www.youtube.com/watch?v=2nslQaBAuKM>

**アイアンウィップ解説**、スローモーションもあるよ

<http://jp.youtube.com/watch?v=o4WXm4nzwvw>

アイアンウィップのコツ。

- ・ ヨーヨーを跳ね上げる部分と、キャッチする部分に分割して練習。
- ・ 跳ね上げ

右手は、ストリングを軽く握って輪をつくるだけ、左指も軽く外に開いて輪をはずすだけのつもりで跳ねあげる。ヨーヨーが右側に流れたり高く上がりすぎると、キャッチしにくくなるので、力加減に注意。

- キャッチ

回っていないヨーヨーを左手に持つ。ストリングが三等分になるようにし、ヨーヨーから伸びているストリングを右手のひらに載せ輪を作る。左手に持ったヨーヨーのギャップに、輪になったストリングを当てる練習をする。輪の先端部分よりも、若干親指に近い部分の糸を当てるようにする。

- 通常の練習。

上記の二つの組み合わせ。最初のうちは、跳ね上げたヨーヨーが若干左側に流れるようにした方がやりやすい。ヨーヨーを輪の部分で捕まえるという感じではなく、ヨーヨーのギャップにストリングをあてて、巻き込むようなイメージで練習。あと、ヨリ調整もしっかりやっておく。

**Waves**, ハイレベルではないが、面白い技が多い。  
[http://jp.youtube.com/watch?v=4mg4yOBLEIM&feature=channel\\_page](http://jp.youtube.com/watch?v=4mg4yOBLEIM&feature=channel_page)

**アワーグラス**, hour glass, ごちゃ系の基礎っぽい動き。  
<http://www.youtube.com/watch?v=PKI3zNZkZHK>

**みっきーの縦コンボを解説してみた**, みっきーがフリーで大抵入れる縦コンボ。構造は簡単。  
<http://www.nicovideo.jp/watch/sm6641069>  
[http://www.youtube.com/watch?v=w7sEKLWY\\_E&feature=mfu\\_in\\_order&list=UL&bold](http://www.youtube.com/watch?v=w7sEKLWY_E&feature=mfu_in_order&list=UL&bold)

**yoyo trick- Pass the 19 No.4(Micky's combo tutorial English ver.)**  
みっきーがフリーで大抵入れる横コンボ。これも構造は簡単。  
<http://www.youtube.com/watch?v=l3h7E3v5E2E&feature=related>

{コウキスラック。}どっちかっていうと感覚系の技  
<http://jp.youtube.com/watch?v=fzVSkSM2z6w>  
<http://jp.youtube.com/watch?v=rNJTM6jCevU>  
<http://jp.youtube.com/watch?v=n3CATqk-wQQ>

**フォロー**, ストリングスのヨリ調整を忘れずにやっておこう  
[http://jp.youtube.com/watch?v=w\\_cP6rSc3wg](http://jp.youtube.com/watch?v=w_cP6rSc3wg)

**ショックウェーブ**, 最初がムズイ  
<http://jp.youtube.com/watch?v=tEhmzbGUDmg>

**ごちゃ系について少し解説してみた**, 「ごちゃ系」と呼ばれるトリックの基礎。基本はパンツ。  
<http://www.nicovideo.jp/watch/sm2111052>

**イエロー・エアプレーンズ**, カミカゼの派生？  
<http://jp.youtube.com/watch?v=tNjg72KJn-Q>

**プロトリューション**？ポヨンポヨンの派生。チョップスティックの要素もあり  
<http://jp.youtube.com/watch?v=OuF34D8e5sc>

**skyline clip**, taneさんのクリップ。前半は比較的簡単な技もあり。  
<http://jp.youtube.com/watch?v=h28hWxJds0l&feature=related>

**1.5フック**, ヨリをベストの状態にしておくこと。左手にストリングが触れたときに左手をちょっとだけ、下か左に引く。そうするとストリングに勢いがついて右手まで飛びやすい。  
右手はヨーヨーの周りを囲むように回すとよい。  
動画はこのページの「フック系やラセタワー」にある「1.5マウント」とは形が少し違うので注意

**soiled panties**, ごちゃ系  
<http://www.youtube.com/watch?v=9NR7Q4PPY4k>

**フック系やラセタワー**, フックについての質問はこれを見てから  
<http://www.nicovideo.jp/watch/sm4732945>