

修造動画のURLでいう47,49,51,56,84,85,86,87,90,91,92,93が入っています
有名な素材がたくさん詰められています、フォルダ別には分けられていません
期限が切れていたら誰か再アップをお願いします。

zipが解凍できないあなたに

これをダウンロードするとすべてが変わってくんだから！
ほら熱気でファイルが解凍できただろ！？

ここにはない素材がほしいあなたに

じゅわ～！でした！！

Craving Explorer

ニコニコ動画やYoutubeの動画・音声をダウンロードできるソフト。他の動画サイトの動画はプラグインを入れることでダウンロードできる。
動画のダウンロード形式は動画はAVIで、音声はWAV(ほとんどの音声編集ソフトがWAV対応だから)にしよう。
よく仕様変更でダウンロードできなくなるので常に最新版をダウンロードしよう。

SoundEngine

ダウンロードされた音声の切り抜きによく使われるソフト。MAD製作にも使えないこともないが不向き。
最初、初心者モードにするか通常モードにするか問われるがそこは通常モードで。
切り抜きたい場所を選択し、ファイル その他の保存 選択範囲をファイルにコピーでOK。
Windows版はフリーだが、Mac版はシェアウェアなので注意。

素材の音階(どんどん追加していきましょう)

	音階	登場素材
シュー	ラ	涼しくなりたいあなたに
ZO!	ラ	涼しくなりたいあなたに
キラーン	ソ	心も体も寒いあなたに
静かだー	ファ ファ ファ ソ	KYなあなたに
ろ～ま～の「ま～」	ファ	Hidekiなあなたに
Hidekiiiiiiiiの「iiiiiiii」	ソ#	Hidekiなあなたに
(どろんこ)ばんざーい!	ソ#ソー	泥まみれに生きてるあなたに
ゴスペルおばさんの「だぁ～！」	ファ#	1番になりたいあなたにpart3
パッション!	ミ	1番になりたいあなたにpart5
(元気に、いく)ぞー!	ラ	2009年の新年のご挨拶～元気～
シジミが「トゥルル」	ファ ソ	諦めかけているあなたに
修造! キャンプの「キヤー」	ソ#	修造ブートキャンプに入りたいあなたに
いけてまーすの「まーす」	ラ	めちゃめちやイケてるあなたに
元気ですかーの「かー」	ファ	めちゃめちやイケてるあなたに
なりましたねーの「ねー」	ミ ピッチを0.5下げると使いやすい 正確にはミとファの間	めちゃめちやイケてるあなたに
UUUUNO	レ	えっー本当!?と感じたいあなたに
自分を超えろーの「ろー」	シ	自分を超えたいあなたに
カァッ!と元気に行きましょうね!の「カァッ!」	ファ	朝、元気に目覚めたいあなたに
ジェットコースターの「ほえ～」	ソ	できるあなたに
よく聞いとけよ、「チャッ」	ミ	修造式四字熟語道場予告編『馬耳東風』
東から風が「ふー」	ファ	修造式四字熟語道場予告編『馬耳東風』
だわけねえーだろおえー!の「おえー!」	ファ	修造式四字熟語道場予告編『馬耳東風』
変わっちゃったー!の「たー」	ソ#	修造の家庭訪問! クルトガ変
鳩の「ポッポ」	ラ#ファ#	修造の家庭訪問! 共通

机のしたから出てくるときの「ヤー」
ロバート
webに全員修ぞおおおおお！の「お」
ドア開けるときの「ホッ」ってやつ
シュー(強)
ZO!
岡村の「パーン」

ファ
レ(最初を少し切らないとラの音が入り使いづ
らい)
ラ
ド
シ
シ
シ?ピッチ - 0 . 3 するといいらしい、

修造の家庭訪問！シフト篇
ロバート
みんなテニススクール補習編
成和建設CM
松岡修造UNOのCMメイキング
松岡修造UNOのCMメイキング
めっちゃイケ

音声作りに良いソフト

RadioLine

切り貼りが容易にできるサウンド編集ソフト。だが最近REAPERに押され気味。
見た目が良く使いやすいが重くなったり音程変更するのは他ソフトと併用しなければならない。
さらにトラックも4つしかない。

REAPER

RadioLineとほぼ同じサウンド編集ソフト。ピッチやテンポの変更が容易にできるのが良いところ。
元は英語だが、日本語パッチもあるのでそちらもダウンロードしておこう。
0.999までがフリーソフトで、それ以降がシェアソフト。シェアソフトも催促表示が出るだけで問題なく使用できる。
シェアウェアは音の引き伸ばしが綺麗だったりする為オススメ。
有志の方によってシェアソフトの日本語パッチも作られている。

trakAxPC

ACIDライクな見た目のソフト。使いこなせば便利。日本語化可。

audacity

サウンド編集ソフト。エコーやピッチやテンポなど音をいろいろ変えたりできる。
無限にトラックもあるが、音声の変更に少し時間がかかる。
これだけで音を作るのは不向きなので一般的にはREAPERなどと併用するのが一般的。
波形が見やすいのも特徴。

ピストンコラージュ

音程を合わせるのにいい。BPM知ってないのなら不向き。
音MADwikiに人気曲・東方曲などのBPMがある。

音声製作補助ソフト

BPM Analyzer

曲のBPMを教えてくれる便利なフリーソフト。
BPMとは曲のテンポのようなもので、知っておくとリズムを合わせやすくなる。
たとえばREAPERだったら右下の数字が書いてあるところ(初期で120と書いてあるところ)に、
BPMを書いておくとそのリズムごとに線が引かれリズムをあわせやすくなる。

WaveTone

音声ファイルを解析し、音階ごとの音量のグラフをピアノロール形式で表示してくれる耳コピ支援ソフト。
要するに音程を合わせられない時にこれを使えばだいたい音程がわかるというものである。

動画ソフト

windowsムービーメーカー

XP以降のPCにもともとある。なかなか高機能だが、初めはいいが重たかったり落ちることが多いところが不便。Macには別がある。
最近使う人がいなかったが、音を伸ばすのに一番きれいにできると新たな可能性が出てきた。(動画を遅くする 音が伸びる)

windowsLiveムービーメーカー

vista以降のパソコンはこちらが最初から入っている。全体的機能が上がったが、タイムラインがなくなってしまったという致命的な短所がある。その為、非常に使いづらい。

ニコニコムービーメーカー

ニコニコ動画公式の動画ソフト。フリーソフトは静止画のみだが、ニコニコで一番きれいな静止画ができるのが特徴。動画を入れるにはソフトを買わないといけないが、下手すればAviUtlやNiveなどのフリーソフトより質が悪いので、買うなら下のAEやvegasを買った方がいい。
nicovideo: エラー (正しい動画URLを入力してください。)

NiVE

フリーなのに高性能。だが落ちることも多い。AEの踏み台として作られている。しかし性能はフリーなのにすごい。3Dや動画を移動や明るくするなどのエフェクトが豊富。NiVEには1と2があるが、1は開発が終了している為、2をメインに使った方がいいと思われる。しかし操作に慣れるのに手間がかかる。本家wikiでは動画編集には向かないと書いてあるが慣れれば十分に使える。実際NiVEのみで動画編集している人も大勢いる。しかしvegasと併用しないと面倒だとも言われる。

AviUtl

フリーソフト。プラグインを入れることでこれ1本でエンコードまでできる。エフェクトはNiVEに劣るが、総合的な編集が強い。単独でも充分使って行けるソフトである。サイトにあるAviUtl本体と拡張編集プラグインだけでかなりいろいろなことができる。NiVEに比べて直観的な操作がしやすいので初心者はひとまずこちらを使った方がいいかもしれない。

Javie

MacでもNiVEのようなものが欲しいと作られたソフト。Win版でも動く。NiVEやAE使いの人なら使いやすい。プレビュー時の音声再生能力にも優れている。

Blender

フリーソフト。モデリングからレンダリング、アニメーション制作まで一連の作業を行う事が出来る。統合型3DCG作成ソフトの1つだが、操作が複雑で非常に扱いにくい。日本語パッチを入れておかないとわけがわからなくなる。

vegas

シェアソフト。トラック数が映像・音声それぞれ4個と少ないが(proは無制限)、非常に軽い・エフェクトがそこそこ豊富などの点から使用者が多い。これ1本で音声と動画両方こなせる優秀っぷり。BPMにあわせたりなど音madにはすごくいい。体験版があるので、購入前に体験版を使って見ればイキイキする造！！

AE

After Effects,

シェアソフトの中では間違いなくと言って良いほどダントツで使える。

多様なエフェクトが元から入っているがそこからさらにプラグイン（有料）を入れればさらにさまざまなことができるようになり、制作の幅が広がる。

製造元は安心のAdobe

買おうか迷っている人は先にNiveを使ってみるといい。

え？買うお金がない？だからと言って割る奴あつかよ！大変なことになっちゃうんだぞ！

ちゃんと買えよ！

役立つリンク

音系MADまとめ

大見出し