

トップページ

- このサイトはポップンミュージック上級曲スレッド@2ちゃんねるアーケード板で対象となる曲の曲別の攻略をみんなでするサイトです。
- このレベルになると個人差が非常に大きいので弱、中、強の難易度分けはしません。
- ただし、明らかな詐称、逆詐称曲と思われる曲については譜面傾向に詐称、逆詐称を入れてもかまいません。
- [ポップンミュージック中級曲スレ難易度表](#)と整合性をとるため、HYPERは黒、EXは赤、隠し曲は青で表示します。
- いろはになって削除された曲は組み込んでいません。組み込みたい方は組み込んでください。
- LV35、36については[ポップンミュージック中級曲スレ難易度表](#)にあるので今の所組み込んでいません。
- 現在LV37~40まで組み込んでいますが、必要であればそれ以外のレベルも組み込みます。
- 譜面へのリンクに関してはしばらくお待ちください。

使い方

- 譜面傾向について
 - 詐称、逆詐称 ... 詐称、逆詐称だと思われる曲につけてください。
 - 発狂 ... 発狂地帯やラス殺しがある曲につけてください。どこで発狂するかをなるべくコメントに書いてください。
 - 乱打 ... 乱打地帯が多い曲につけてください。
 - 階段 ... 小階段でも大階段でもいいので階段を押すのがメインとなる曲につけてください。
 - 同時押し ... 曲全体を通して同時押しが中心となる曲につけてください。
 - 左右振り ... 腕を左右に素早く動かすことが多い曲につけてください。
 - 縦・交互連打 ... 縦連打または交互連打がメインとなる曲につけてください。
 - ソフラン ... 原義から少々はずれますが、BPM変化の激しい曲につけてください。
 - 総合 ... 詐称、ソフランを除く傾向が4つ以上あると思われる曲につけてください。
- この譜面傾向は複数つけてもかまいません。
- 曲を難易度によって分けていないので、譜面傾向を目安にしてください。
- 自分の得意な譜面傾向が弱、不得意な譜面傾向が強と考えてください。
- 表の見やすさを考えて、コメント欄は1曲につき5行程度（ウィンドウ最大化時）になるようにしてください。
- もし10行20行となるような長いコメントを書きたい時は、中の人に連絡をくれれば長文コメント用のページを作ります。
- 編集は表のセル内に書き込めばいいだけなので、気軽に書き込んでください。