

面白い写真を発見！

## 「不滅のヒーローウルトラマン展」

(世田谷文学館 2006-09-07)



怪獣界のマドンナ=怪獣伯爵夫人。DASH作戦室にて。  
構想を練る我が社のボス。



怪獣伯爵ブースカと並ぶ。

---

## 「開田裕治×丸山浩 二人展 ウルトラ戯画」

(東京DC スペースEST 2010-08-19)



最終日前日、遅ればせながら行ってきました。原画サイズの大きな作品が多数展示されており、印刷物では伝わらない緻密で繊細なタッチを間近で見ることができました。手を抜かずに描いておられるところがさすがです。怪獣デザインは今風のがお好きなのかな。(秋葉原、東京DCスペースESTの前で) by 怪獣伯爵夫人



開田さんの作品は、画集やジャケット等で昔から慣れ親しんでいましたが、改めて原画サイズで拝見して、怪獣の指とか爪の先など細かい部分がどのように描かれているのを知ることができて、とてもよい勉強になりました。一方、今回私が一番期待していたのは丸山さんの「怪獣デザイン画」。怪獣デザイン画を生で見る機会など滅多にないので、一体どんなタッチで描かれているのだろうと、おおいに期待していたのですが、ガンQやガタノゾア等、わずか十数点しか展示がなかったのが残念でした。by 怪獣伯爵

M1号 エキジビション「西村祐次の塗装宇宙」展

(TOKYO CULTUART by BEAMS 2009-08-22)



当日の主演、M1号代表の西村祐次さんと並んで、西村さんは、ハイパーホビー怪獣デザイン祭で、私の怪獣(深海怪獣グリオン)を推薦して下さいました。『あなたの怪獣が一番よかったよ』との嬉しいお言葉をいただきました。by 怪獣伯爵

西村さんはとても若々しく気さくな方でした！来客が多い中、快く撮影に応じて下さいました。by 怪獣伯爵夫人



100体のカスタム・ブルマック復刻ヘドラの前で、西村さんの手によって一体一体がカラフルに塗り分けられ、とても素敵でした。by 怪獣伯爵夫人



会場内は100体ヘドラを除き撮影禁止なので、入り口のイラストの前で、妻に「ブースカに似てる」と言われました(笑)。  
by 怪獣伯爵



輪投げゲームの参加賞としていただいたミニ・ヘドラ。これも一体一体が西村さんの手塗りです！しかも蓄光です。by 怪獣伯爵夫人

---

## テレ遊びパフォー！サマーフェスティバル2008

(SIBUYA-AX 2008-08-15)



火山怪獣ボルケラーと怪獣伯爵。



夫婦怪獣フローレ&フローラと怪獣伯爵夫人、フローレ&フローラは女性にも大好評。

? [ページUP](#)

合計 : 8976

今日 : 2

昨日 : 4